

Befehl BLAU Tag 8  
12. Juli 1883

An alle Truppen der französischen Invasionsstreitkräfte:

- Nach erfolgtem Ausführen von Befehlen Rückmeldung an das Hauptquartier
- Sollten Kommunikationslinien gekappt werden, weiter mit Auftrag gemäß Gesamtbefehl
- Commander's critical information requirements:
  - Verhalten der Garnison LONDON (Verharren / Aufteilung v Kräften / Vorbereitung von Ausfällen aus der Stadt)
  - Verhalten von spontan ausgehobenen Freiwilligen Verbänden in der Tiefe des Raumes
  - Bewegung / Auftreten von Verstärkungskräften aus NÖ Richtung

Befehl BLAU Tag 8  
12. Juli 1883

An übergeordnete Führung in PARIS

- Nach Vernichtung der 8. KavDiv, Verlusten während der Kampfhandlungen sowie dem voraussehbaren Eintreffen der Royal Navy fordern wir unverzüglich mindestens 2 KavDiv zur Verstärkung MarDiv.
- Forderung nach Entsendung von Marinekräften vor die Küste von ST PETER MALDEN zur Kommunikation mit MarDiv

An Außenministerium in PARIS

- Mrs. Margareth Picklepenny wurde wohlbehalten aufgefunden und befindet sich in ihrer Wohnung in Southend. Bei bedarf kann schwedischer Botschaft zugang ermöglicht werden.

An alle Truppen

- Kriegsgefangene sind gemäß Genfer Konvention zu behandeln. Zeigen sie den Engländern wie Monsieurs sich verhalten. Um die Bindung eigener Kräfte zu verhindern sind die Kriegsgefangenen unverzüglich nach WHITSTABLE zu überführen, und dort an die Marine zu übergeben, die diese nach Frankreich überstellt. Feindlichen Offizieren ist mit besonderem Respekt zu begegnen. Kommandeure der AK's sind persönlich für Durchführung verantwortlich.
- Eigene, kampfunfähige, Verwundete sind ebenfalls nach Frankreich zurück zu führen.
- Höchste Priorität hat Übergang über Brücken in ROCHESTER und Einnahme Kampfformation für Sturm auf LONDON
- Teile 3. Korps (12. InfDiv, 108. InfBrig, 10. ArtReg) nehmen Brücken in ROCHESTER und setzen auf andere Seite des Flusses über. Dort Bildung neuer Linie beidseitig der Eisenbahnlinie SW ROCHESTER Richtung LONGFIELD zum Schutz der Linken Flanke
- Teile 1. Korps (8. InfDiv, 12. Art Reg, 106. Inf Brig, 13. Art Reg, 2/7. InfBrig) sichern Flanke an gebildeter Linie. Unterstützt mit flankierendem Art Feuer Angriff 3. AK. Wenn möglich auch übersetzen über Fluss und Unterstützung Angriff 3. AK. Sobald 3. AK Vollzug Einnahme ROCHESTER und übersetzen auf andere Flussseite meldet marsch nach ROCHESTER und übersetzen auf andere Fluss Seite. Dort Bildung neuer Linie NW ROCHESTER beidseitig der Straße Richtung GRAVESEND.
- 1/7. KavBrig greift in der Flanke der feindlichen Kräften W Rochester an, Schwerpunkt sind feindlicher Art Verbände. Klärt anschließend W ROCHESTER auf.
- Eisenbahn ist nach Möglichkeit zu nutzen
- Zwischen 1. Und 3. AK ist Koordinierung sicher zu stellen.
- Sollten Nachschublinien im Raum BOUGHTON reißen brechen verbliebene Kräfte im Raum WHITSTABLE nach MARGATE aus

An 1. Korps:

- An Teile 7. Inf Division bei MARGATE
  - Positionen sind zu befestigen, weiterhin Ausbruch verhindern

- Befestigung einer Landseitigen Verteidigung gegen mögliche Einsatztruppen aus ASHFORD oder DOVER. Denken sie an Caesar bei Alesia.
  - Meldung wenn Befestigungen abgeschlossen
- An HQ 1. Korps (8. InfDiv, 12. Art Reg, 106. Inf Brig, 13. Art Reg, 2/7. InfBrig) in FAVERSHAM
  - Sicherung der Flanke an gebildeter Linie. Unterstützt mit flankierendem Art Feuer Angriff 3. AK. Wenn möglich auch übersetzen über Fluss und Unterstützung Angriff 3. AK. Sobald 3. AK Vollzug Einnahme ROCHESTER und übersetzen auf andere Flussseite meldet marsch nach ROCHESTER und übersetzen auf andere Fluss Seite. Dort Bildung neuer Linie NW ROCHESTER beidseitig der Straße Richtung GRAVESEND.
  - Bei Abmarsch ist Straße MAIDSTONE – SITTINGBOURNE unweegbar zu machen
  - Bei Unterbrechung der Kommunikation: Marsch nach London über GRAVESEND und DARTFORD
  - HQ ist nach Einnahme ROCHESTER nach CHATHAM zu verlegen

An 2. Korps:

- An 2. AK in SOUTH BENFLEET
  - Setzen sie ihren Marsch auf LONDON fort.
  - Angriff ist freigegeben
- Bei Unterbrechung der Kommunikation: Marsch auf LONDON

An 3. Korps:

- An 3. Korps in BOUGHTON
  - Teile 3. Korps (12. InfDiv, 108. InfBrig, 10. ArtReg) setzen Angriff auf ROCHESTER und dortige Brücken fort, bilden anschließend neue Linie SW ROCHESTER gemäß obenstehendem Befehl. Meldet Vollzug an 1. AK
  - Teile 3. Korps (2/11 InfBrig sowie 1/19. und 2/19. Batterie des 19. ArtReg) sichern Rückwärtigen Raum bis WHITSTABLE um Nachschubs- und Kommunikationslinien aufrecht zu erhalten
    - Verzögern auftretenden Feind an Engstellen auf Straße zwischen CANTERBURY und BOUGHTON
  - HQ ist nach SITTINGBOURNE zu verlegen
  - Bei Unterbrechung der Kommunikation: Marsch nach London über SOUTH DARENTH und BROMLEY

An 7. Kavallerie Division:

- An 1/7. Brigade bei WEST MELLING
  - Greift in der Flanke der feindlichen Kräften W Rochester an, Schwerpunkt sind feindlicher Art Verbände. Klärt anschließend W ROCHESTER auf.
- An 2/7. Brigade bei BOUGHTON
  - Hält Fühlung zu Feind in CANTERBURY und meldet jegliche Veränderung unverzüglich.
  - Deckt Rückwertigen Raum des 1. Und 3. AK zusammen mit Teilen 11. InfDiv. Zielsetzung ist maximale Verzögerung
  - Schwächerer Feind ist zu werfen, stärkerem ist auszuweichen
- Bei Unterbrechung der Kommunikation: Unterstützung 1. Und 3. AK bei Marsch auf LONDON

An Marineinfanteriedivision SW MARKS TEY

- Vorgehen wie beabsichtigt ist gebilligt
- Falls Feind Richtung S abzieht melden und folgen

An Codename "Jacque" in DARTFORD:

- “Jacque” soll sich vorsichtig verhalten und John eine Information weiter geben, das dieser das HQ sabotieren soll

Mein lieber Jacque,

ich versichere dir, meine Ankunft naht! Schreibe unserem gemeinsamen Freund in London doch, ob er eine Möglichkeit hat, den Ort seines Schaffens in der Fertigstellung etwas zu verzögern.

Dein Charles- Raphael Simon aus Calais

An Codename “Babette” in LONDON: wird gesagt das sie vorsichtig sein soll

Mon cheri,

Du wirkst in letzter Zeit sehr angestrengt. Ich mache mir große Sorgen durch den nahenden Krieg. Nimm dir doch ein paar Tage Zeit und fahr bei dem schönen Wetter aufs Land bis wir uns wiedersehen.

In Sehnsucht um dich

Dein Charles- Raphael Simon aus Calais